

More Than Gold

Descriptions: 32 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate Level
Music: (I Got You And) Thats Enough by Clyde McPhatter
Choreographed by: Nicole Griehsler

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN, RIGHT TRIPLE STEP ½ TURN RIGHT

- 1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
- 3-4 LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 5&6 LF zur L Seite setzen, ¼ Drehung nach R ausführen und RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen
- 7&8 ¼ Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen

ROCK STEP, TRIPLE BACK, SCOOT BACK, COASTER STEP

- 1-2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 3&4 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,
- 5& auf LF mit einem angedeutetem Sprung etwas nach hinten rutschen dabei R Knie nach vorn angehoben halten, RF nach hinten setzen,
- 6& auf RF mit einem angedeutetem Sprung etwas nach hinten rutschen dabei L Knie nach vorn angehoben halten, LF nach hinten setzen,
- 7&8 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,

TOE STRUTS, ¼ TURN RIGHT WITH SWEEP, TOUCH, ROCK STEP ½ TURN,

- 1-2 L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, L Hacken senken und das Gewicht auf LF verlagern (dabei mit R Zeigefinger nach vorn zeigen auf das Wort: "You"),
- 3-4 R Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen, R Hacken senken und das Gewicht auf RF verlagern (dabei mit L Zeigefinger nach vorn zeigen auf das Wort: "You"),
- 5-6 auf RF ¼ Drehung nach R ausführen und mit L Fußspitze einen großen Halbkreis nach vorn auf den Boden zeichnen, am Ende (6) L Fußspitze nach vorn auf den Boden tippen,
- 7-8 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern und ½ Drehung nach L ausführen,

TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP, STEP CROSS SNAP, STEP CROSS SNAP

- 1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
- 3-4 RF nach hinten absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- &5-6 RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, diese Position halten und mit beiden Händen auf Brusthöhe schnippen,
- &7-8 RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, diese Position halten und mit beiden Händen nach unten schnippen,

Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

TAG:

Während Wand 4 und Wand 8 (beide Male mit Blick zur Rückwand) tanzt Ihr anstelle des "Triple Step Left" nach Count 24 (LF zur L Seite setzen) die folgenden Schritte:

- 1-2 L Bein durchstrecken und R Knie nach L-vorn bewegen, diese Position halten,
- 3-4 R Bein durchstrecken und L Knie nach R-vorn bewegen, diese Position halten,
- 5-6 beide Knie leicht gebeugt und zur L Seite drehen, beide Knie leicht gebeugt und zur R Seite drehen,
- 7-8 beide Knie leicht gebeugt und zur L Seite drehen, diese Position halten (und das Gewicht auf LF verlagern),